TAPISSERIES ANCIENNES

DES XVI^e^, XVII^e^ ET XVIII^e^ SIÈCLES

SIÈGES

Recouverts en Ancienne Tapisserie au point

VENTE A PARIS

GALERIE GEORGES PETIT

LE JEUDI 15 MAI 1919

A DEUX HEURES

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tapisseriesancie00gale_0

119.5 0512
N4m400 - P1400

CATALOGUE

DES

TAPISSERIES ANCIENNES

DES FABRIQUES DE

ARRAS, AUBUSSON, BRUXELLES, FELLETIN, FLANDRES, ETC.

Des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ Siècles

Belle Tenture de petites Tapisseries fines d'Aubusson

D'APRÈS J. PILLEMENT, DU TEMPS DE LOUIS XV

SIÈGES ANCIENS

Recouverts d'Ancienne Tapisserie au point

ÉTOFFES, BRODERIES

APPARTENANT A DIVERS AMATEURS DE PARIS ET DE LA PROVINCE

Et dont la Vente aux Enchères publiques aura lieu à Paris

GALERIE GEORGES PETIT

8, rue de Sèze

LE JEUDI 15 MAI 1919

A trois heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e^ F. LAIR-DUBREUIL, 6, rue Favart

EXPERTS

M. MARIUS PAULME
10, rue Chauchat

M. GEORGES B.-LASQUIN
Rue de la Grange-Batelière, 11

EXPOSITIONS

Le Mercredi 14 Mai 1919, de deux heures à six heures.

Le Jeudi 15 Mai 1919 (Jour de la Vente), de neuf heures à midi.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix-sept et demi pour cent* en sus des enchères.

Les dimensions sont approximatives et données à titre d'indication.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

FEB 16 1949

1

IMP. LATALA FRÈRES, PARIS.

DÉSIGNATION

TAPISSERIES ANCIENNES

1 — Tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, offrant une agréable composition à sujets champêtres présentant des groupes de villageois occupés à divers travaux des champs dans un paysage. Elle est encadrée d'une belle et large bordure à compartiments variés ornés de petits paysages, de figures allégoriques, de médaillons à petits personnages, guirlandes de fleurs, etc.

Haut., 3 m. 50 cent. ; larg., 3 m. 30 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

2 — Tapisserie flamande de la seconde moitié du XVI^e^ siècle, présentant, dans un parc de château, de nombreux groupes de petits personnages vêtus de riches costumes : des cavaliers, des hommes d'arme, et, dans l'herbe, au premier plan, des petits animaux. Bordure d'encadrement (incomplète dans la partie inférieure) présentant des petits personnages musiciens, des motifs à arabesques, vases de fleurs, etc.

Haut., 3 m. 10 cent.; larg., 4 m. 70 cent.

3 — Grande tapisserie, probablement de fabrication flamande, du XVI^e^ siècle, présentant une composition allégorique : *La Victoire*, montée sur un char traîné par deux bœufs, précédé de musiciens et suivi de licteurs. Fond de palais et spectateurs. Curieuse bordure à arabesques, figures, médaillons, vases, animaux, trophées militaires, etc.

Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 4 m. 50 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

4 — Tapisserie d'Arras, de la fin du XVI^e^ siècle, présentant des personnages guerriers.

Haut., 1 m. 50 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

5 — Panneau d'ancienne tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, offrant, dans un paysage, un groupe de trois grands personnages portant des présents. A l'arrière-plan, scènes rustiques. (Partie en toile peinte en haut à droite.

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

6 — Tapisserie-verdure flamande du XVII^e^ siècle, offrant, dans un paysage, des oiseaux divers. Fond de ville au bord d'une rivière avec colline boisée. Bordures sur trois côtés à cartels, corbeilles et chûtes de fleurs.

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 3 m. 25 cent.

7 — Tapisserie-verdure flamande du XVII^e^ siècle, de la même suite, présentant, dans un paysage, un cours d'eau animé de bateaux. Bordures sur deux côtés.

Haut., 2 m. 15 cent.; larg., 3 m. 10 cent.

8 — Tapisserie-verdure flamande du XVII^e^ siècle, offrant un château au milieu de la verdure.

Haut., 2 m. 05 cent.; larg., 2 m. 40 cent.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

9 — Tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, présentant une composition tirée de l'Histoire ancienne : Une femme agenouillée présente une requête à un guerrier vainqueur. Bordures sur trois côtés à cartels, fruits, aigles, vases, figures, etc.

Haut., 2 m. 90 cent.; larg., 2 m. 45 cent.

10 — Tapisserie-verdure d'Aubusson du XVII^e^ siècle, présentant un grand oiseau auprès d'un arbre, avec habitations au bord d'une rivière. Bordures à fleurs, fruits et feuillage. En haut, écusson rapporté.

Haut., 2 m. 85 cent.; larg., 2 m. 10 cent.

11 — Tapisserie-verdure d'Aubusson du XVIII^e^ siècle, d'après PILLEMENT : Arbustes fleuris, oiseaux, kiosque chinois. Bordure à petits médaillons, entrelacs, etc.

Haut., 2 mètres; larg., 3 m. 55 cent.

12-13 — Deux petites tapisseries-verdures du XVII^e^ siècle : paysages; l'un avec cours d'eau, l'autre avec allée de parc, berger et moutons.

Haut., 1 m. 95 cent. et 1 m. 85 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

14 — Tapisserie-verdure d'Aubusson du XVII^e^ siècle, offrant des oiseaux dans un paysage avec cours d'eau au pied d'un château. Bordures à fleurs et feuillage.

Haut., 2 m. 45 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

15 — Tapisserie-verdure d'Aubusson du XVII^e^ siècle, présentant, dans un paysage, deux oiseaux, dont un perché sur un tronc d'arbre auprès d'une mare; habitations au centre. Bordures à fleurs et feuillage.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 2 m. 90 cent.

16 — Tapisserie-verdure de Felletin du XVII^e^ siècle, présentant, dans un paysage, deux oiseaux dont un perché au sommet d'un arbre mort près d'une rivière. Fond d'habitation. Bordures à ruban et pampres de vigne. Marque de Felletin.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

17 — Petit panneau d'ancienne tapisserie de Felletin du XVIII^e^ siècle, offrant, dans un paysage, un chasseur et son chien.

Haut., 2 mètres; larg., 80 cent.

18 — Tapisserie du XVII^e^ siècle, à sujet tiré de l'Histoire ancienne, à grands personnages. Bordures à torsades de fleurs et vases dans les coins inférieurs.

Haut., 3 m. 15 cent.; larg., 2 m. 15 cent.

19 — Grande tapisserie du XVII^e^ siècle, de la même suite que la précédente. Mêmes bordures.

Haut., 3 m. 10 cent.; larg., 4 m. 75 cent.

20 — Tapisseries d'Aubusson d'époque Louis XIV, présentant de grands oiseaux dans un paysage, avec au fond vue de ville au bord d'une rivière. Bordure d'encadrement à fleurons et feuillage.

Haut., 2 m. 67 cent.; larg., 4 m. 20 cent.

21 — Tapisserie-verdure d'Aubusson d'époque Louis XIV, offrant la vue d'un étang animé de canards et cygne, avec chien sur le bord. Dans le fond, collines, habitations et ruines. Bordure à fleurs, rinceaux feuillagés et nœuds de ruban.

Haut., 2 m. 40 cent.; larg., 3 m. 20 cent.

22 — Fragment de bordure verticale d'ancienne tapisserie, présentant une figure de Saint-Jean, au-dessus d'un chapiteau et de fleurs. Flandres, XVII^e siècle.

Haut., 1 m. 90 cent.; larg., 0 m. 40 cent.

23 — Fragment de tapisserie du XVII^e siècle, présentant deux personnages debout près d'un roi couché tenant en main son sceptre.

Haut., 1 mètre; larg., 75 cent.

24 — Fragment de tapisserie d'Aubusson du XVII^e siècle : Couple de personnages à la porte d'une chaumière. Bordures à fleurs sur trois côtés.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

25 — Cantonnière faite de trois côtés de bordures d'ancienne tapisserie d'Aubusson du XVIII^e siècle ; décor de festons de fleurs et feuillage avec enroulements de ruban.

Haut., 2 m. 25 cent.; larg., 2 m. 80 cent.

26 — Cantonnière faite de trois côtés de bordures d'ancienne tapisserie du XVII^e siècle ; décor de figures, coquilles et fleurs. Au milieu en haut : médaillon ovale avec buste de profil.

Haut., 3 m. 15 cent.; larg., 1 m. 90 cent.

27 — Cantonnière faite de trois côtés de bordures d'ancienne tapisserie du XVII^e siècle ; décor de guirlandes, chûtes et torsades de fleurs avec oiseaux et nœuds de ruban.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 1 m. 75 cent.

28-29 — Deux fragments variés de bordures d'ancienne tapisserie du XVII^e^ siècle; décor de fleurs pour l'un; fruits, vases et fleurs pour l'autre.

30 — Fragment de bordure d'ancienne tapisserie du XVII^e^ siècle; décor de fleurs.

Haut., 2 m. 15 cent.; larg., 25 cent.

31-32 — Deux fragments de bordures d'ancienne tapisserie du XVII^e^ siècle; décor de cartouche avec petit paysage et grosses fleurs.

Long., 2 m. 65 cent. et 2 m. 05 cent.; haut., 35 cent.

33 — Fragment de bordure verticale d'ancienne tapisserie du XVII^e^ siècle : festons de fleurs et feuillage.

Haut., 2 m. 90 cent.; larg., 30 cent.

34 — Environ vingt morceaux d'ancienne tapisserie variée des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

35 — Trois morceaux pour sièges, dont deux en ancienne tapisserie au point, l'autre moderne.

36 — Quatre gilets en velours ou satin brodé en soies de couleurs. XVIII^e^ siècle.

37 — Grande tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, présentant un sujet à grands personnages tiré de l'Histoire ancienne : Combat d'un soldat et d'un cavalier. Belle et large bordure sur trois côtés à figures d'enfants nus, chutes de fleurs et fruits, oiseaux, etc., avec cartouche au milieu du côté supérieur.

Haut., 3 m. 30 cent.; larg., 4 m. 75 cent.

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS

38 — Grande tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, à grands personnages. Sujet tiré de l'Histoire ancienne. Belle et large bordure sur trois côtés; décor de grands oiseaux, fleurs et fruits, et cartouche avec inscription au milieu du côté supérieur.

Haut., 3 m. 40 cent.; larg., 4 m. 30 cent.

39 — Tapisserie-verdure d'Aubusson ou Felletin du XVIII^e^ siècle, présentant, dans un paysage à grands arbres et arbustes avec buissons fleuris, un château sur le bord d'un cours d'eau. Au premier plan, se remarquent deux grands oiseaux et, au fond, sur un monticule se dresse la silhouette d'un vieux manoir. Bordure d'encadrement à fleurons et festons de feuillage.

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 4 m. 55 cent.

40 — Tapisserie-verdure d'Aubusson ou Felletin du commencement du XVIII^e^ siècle, offrant, dans un paysage avec habitations à l'arrière-plan, un oiseau au pied d'un arbre. Bordure d'encadrement à enroulement de feuillage et fleurs.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 3 m. 20 cent.

41 — Tapisserie de Bruxelles, du commencement du XVIII^e^ siècle, présentant, dans un paysage, une composition à personnages : *Diane à la chasse*. Bordures d'encadrement à décor d'arabesques, corbeilles de fleurs et nœuds de ruban.

Haut., 3 m. 15 cent.; larg., 3 m. 20 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

42 — Autre tapisserie de même fabrique et de même époque, présentant, dans un paysage, une composition à nombreux personnages. Au centre, un homme est tombé d'un arbre. Mêmes bordures que celles de la tapisserie précédente.

Haut., 3 m. 10 cent.; larg., 5 mètres.

43 — Panneau d'ancienne tapisserie d'Aubusson, du temps de Louis XV, présentant, dans un paysage, une halte de chasse, dans une clairière. Sans bordure.

Haut., 2 m. 45 cent.; larg., 3 m. 40 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

TENTURE EN ANCIENNE TAPISSERIE D'AUBUSSON, du temps de Louis XV ; sujets à personnages ou scènes mythologiques, avec bordures d'encadrement à baguette et festons de feuillage.

Elle comprend quatre tapisseries :

44 — Tapisserie présentant des personnages tenant des corbeilles et répandant des fleurs sur le sol ; fond d'architecture. A droite, sur une nuée : Mercure.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 4 m. 50 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

45 — Tapisserie présentant, dans un paysage, un groupe de deux personnages dont Mercure. Au deuxième plan, un groupe de femmes musiciennes.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 4 m. 35 cent.

46 — Petite tapisserie présentant, devant un palais, un personnage guerrier et une vestale ; plus loin, deux figures accessoires.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

47 — Petite tapisserie offrant deux personnages femmes ; l'une d'elles tient un feuillet de musique.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 1 m. 05 cent.

IMP. ATALA FRÈRES, PAR

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

51

48

50

52

54

53

49

IMP. CATALA FRÈRES, PARIS.

TENTURE EN ANCIENNE TAPISSERIE FINE D'AUBUSSON, du temps de Louis XV, d'après des cartons de J. Pillement, présentant, sur fond jonquille, des compositions fantaisistes à arabesques d'arbustes, fleurs, fontaines, animaux divers, kiosques et personnages chinois, placées sous un encadrement fait de guirlandes et chutes de fleurs retenues par des nœuds de ruban.

Elle comprend sept petits panneaux :

48 — *La Pêche à l'épuisette.*

Haut., 1 m. 67 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

49 — *La Pêche au harpon.*

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 13 cent.

50 — *Le Pêcheur malheureux.*

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 53 cent.

51 — *Les Equilibristes.*

Haut., 1 m. 70 cent.; larg., 1 m. 48 cent.

52 — *Le Danseur.*

Haut., 1 m. 68 cent.; larg., 1 m. 90 cent.

53 — *Chasse au faisan.*

Haut., 1 m. 68 cent.; larg., 1 m. 19 cent.

54 — *L'Oiseleur.*

Haut., 1 m. 67 cent.; larg., 1 m. 53 cent.

(*Voir les Reproductions.*)

SIÈGES COUVERTS

EN ANCIENNE TAPISSERIE AU POINT

55 — Fauteuil, à dossier contourné garni, en bois sculpté et doré, couvert, aux siège et dossier, d'ancienne tapisserie fine du temps de la Régence, au petit point, à gerbes de grosses fleurs, dans les entourages mouvementés.

56 — Fauteuil, à haut dossier garni, en bois tourné et sculpté Louis XIII, couvert aux siège et dossier, d'ancienne tapisserie au point : arbustes et feuillages fleuris sur fond noir.

57 — Fauteuil, à haut dossier garni, en bois sculpté, couvert d'ancienne tapisserie au point. Au dossier, médaillon présentant un pacha qu'un serviteur abrite d'un parasol ; au siège : oiseaux de chaque côté d'un arbuste.

58 — Fauteuil, à haut dossier garni, en bois tourné Louis XIII, couvert, aux siège et dossier, d'ancienne tapisserie au point, présentant des fleurs et feuillages.

59 — Fauteuil, à haut dossier garni, en bois tourné, recouvert, aux siège et dossier, d'ancienne tapisserie au point, à branchages fleuris.

60 — Fauteuil, à haut dossier garni, en bois Louis XIII, recouvert d'ancienne tapisserie au point et petit point, présentant, au dossier, un médaillon avec gondole chargée de personnages, et, sur le siège, un animal et des feuillages.

61 — Deux fauteuils, de forme contournée, en bois mouluré, sculpté et ciré, couverts aux sièges et dossiers d'ancienne tapisserie au point, à décors variés de bouquets et guirlandes de fleurs. Epoque Louis XV.

62 — Deux chaises à dossier ajouré à colonnettes en bois sculpté laqué, avec sièges recouverts en ancienne tapisserie au point. Epoque Louis XVI.

63 — Deux fauteuils en bois mouluré, sculpté et peint, à accotoirs reposant sur balustre cannelé, couverts en ancienne tapisserie d'Aubusson : petit personnage au dossier, animal sur le siège, draperie, guirlandes et festons de fleurs. Epoque Louis XVI.

64 — Quatre fauteuils à dossier médaillon surmonté de fleurs, en bois mouluré, sculpté et peint, couverts en ancienne tapisserie au point à fleurettes et torsades de fleurs. Epoque Louis XVI.

65 — Quatre fauteuils à dossier médaillon, en bois mouluré et peint, recouverts aux sièges et dossiers d'ancienne tapisserie au point à semis de fleurettes. Epoque Louis XVI.

66 — Canapé droit en bois mouluré et peint, couvert aux siège et dossier en ancienne tapisserie au point à médaillons ovales ornés d'une corbeille, bouquets de fleurs et torsades formant encadrement. Epoque Louis XVI.